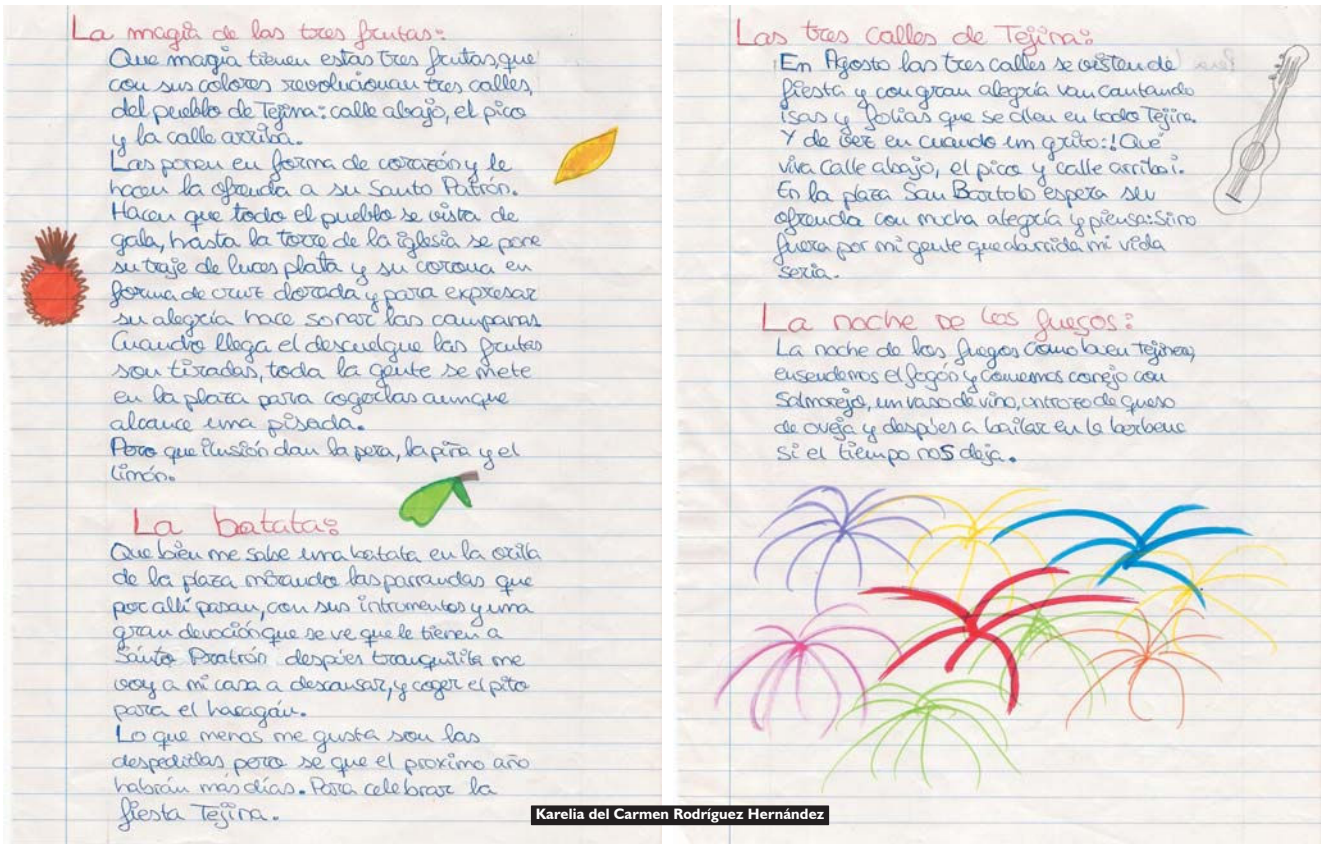


CULTURA



Asociación Corazones de Tejina

Acta de la reunión del Jurado del Noveno Concurso de Cuentos y Narraciones, Dibujo y Comic

En Tejina, siendo las 18,30 horas del día 27 de mayo de 2011 se reúne, en el Centro Ciudadano de Tejina, el Jurado para fallar el Concurso de Cuentos y Narraciones, Dibujo y Cómic convocado por la Asociación Corazones de Tejina, compuesto por las siguientes personas:

- Teixé Perdomo Díaz, Maestro.
- Urbana María Hernández Hdez., Licenciada en Derecho.
- Lydia Hernández González, Diplomada en Magisterio.
- Noemí Martín González, Diplomada en Magisterio.
- Noemí González Díaz, Diplomada en Magisterio.
- Aitor Andrés López González, actuando como Secretario del Jurado, con voz pero sin voto.

Una vez abiertos los sobres se verificó que el número de trabajos presentados fue de 120, de los cuales se desestimaron 5 por incumplimiento de alguna de las bases del Concurso. Finalizado el trabajo, el Jurado emite el siguiente fallo

Modalidad Dibujo

Categoría Infantil
Primer Premio: 'Tejina, te quiero mucho' de María Fernanda, 4 años, estudiante del Colegio Princesa Tejina.

Segundo Premio: 'Teide divertido' de Lucía Serrano, 4 años, estudiante del Colegio Princesa Tejina.

Categoría Primaria

A) Técnica digital: Declarado desierto por no concurrir ningún trabajo.

B) Técnica manual: 'Abejita' de Carla Díaz, estudiante de 4º de Primaria, Colegio Princesa Tejina.

Mención Especial: 'Divina' de Irene Vela, 10 años, estudiante del Colegio Princesa Tejina.

Categoría ESO

A) Técnica digital: Declarado desierto por no concurrir ningún trabajo.

B) Técnica digital: Declarado desierto por no concurrir ningún trabajo.

Modalidad Cómic

Categoría Primaria
'Juanita' de Margarita Alonso Arias de 11 años de edad, estudiante del Colegio Princesa Tejina.

Narrativa y Cuentos

Categoría Primaria
'Pera Limonera' de Karelia del Carmen Rodríguez Hernández, estudiante de 5º de Primaria, Colegio Princesa Tejina.
Categoría ESO

Declarado desierto por no concurrir ningún trabajo.

Sugerencias del Jurado

1. Hacer subcategorías en
 - A) Infantil: 3 años. 4 años. 5 años
 - B) Primaria: Primer ciclo: 1º y 2º (6 y 7 años). Segundo ciclo: 3º y 4º (8 y 9 años). Tercer ciclo: 5º y 6º (10 y 11 años).

2. Otorgar más premios en las modalidades más participativas.

3. Incluir la modalidad "manualidades" y la modalidad "poesía".

4. Por último, el Jurado quiere hacer una Mención Especial al Colegio Princesa Tejina por su implicación en este Concurso. Y no habien-

do más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 20:20 h. del día, mes y año reseñado anteriormente.

Doy fe, el Secretario Aitor Andrés López González. El Jurado: Teixé Perdomo Díaz, Urbana María Hernández, Lydia Hernández González, Noemí Martín González, Noemí González Díaz





María Fernanda



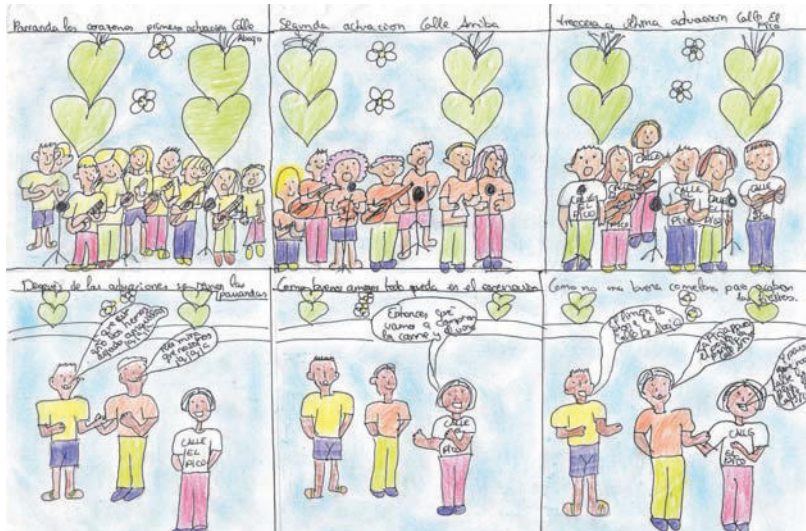
Lucía Serrano



Carla Díaz



Irene Vela



Memoria Reciente

En el Centro de la Cultura Popular Canaria, que dentro de pocos días cumplirá sus primeros 34 años de vida y que esperamos con ilusión que... cumpla muchos más, pese a todos los inconvenientes para su integral desarrollo que colocan a su paso fuerzas no tan ocultas de nuestras islas, y en un ambiente de total amistad y cariño por las letras, nuestro buen

ta de la más rica y sana utopía), su voz ronca y apasionada llena de matices palmeros nos volvió a emocionar, transmitiendo a los presentes, multitud de frases, rimas y sensaciones que sólo los elegidos saben proyectar a los aires infectos que nos rodean, para despejar un poco con su primorosa oda, la densa neblina de incompreensión y de maldad que envuelve a un mundo muy alejado de lo bello y de lo lírico.



amigo y eximio poeta, Paco Viña, nos ha sorprendido otra vez con un nuevo libro titulado *Memoria Reciente*.

Unos deseados y sentidos clamores de fraternidad e idealismo que junto a unos necesarios sollozos de penitencial realismo, nos deben llevar de nuevo a la reflexión intelectual y moral.

Un montón de palabras enhebradas con gran finura, enjundia y buen gusto, que una vez más nos pusieron los pelos de punta cuando desde un alto atril, (cual sumo sacerdote de la sabiduría y profe-

Por eso creemos, sinceramente, que este nuevo libro de poemas de Paco Viña, lleno de verdades como puños, puede ser la limpia pancarta que debemos airear las personas decentes para cambiar algún día este jodido mundo. Si ponemos manos a la obra con entusiasmo, naturalmente. >> Antonio Guerra León

Palabras de Arturo Cairós el día de la presentación del libro

Amigo Paco, verdad es que tu poesía supone siempre un reto, un compromiso; devanas versos con una especie de simpático mimetismo juvenil, empuñado en ser eterno. Tu lápiz y papel en blanco es el escenario ideal para la nostalgia, es el palacio donde agoniza el perjuicio; un lápiz exótico cercano a las preocupaciones pero sin eclipsar; un papel en blanco en el que queda plasmado en un juego de ambivalencias, una poesía alambicada hasta la auto-parodia voluntaria.

Lo fraterno es incuestionablemente el tema central de tu mundo poético. También está fuera de toda duda, que tus palabras son las más adecuadas para expresar el debate y la amistad, son palabras de un amante que ha perdido a su amada, la utopía. Para encontrarla escribes y escribes sin pauta fija, persigues el arquetipo del desprendimiento, buscas siempre pautas contradictorias, apariencias, mentiras, humanismos y dignidades.

Desde tus primeros versos de *Memoria Reciente*, hay un continuo hasta el final del libro, con un desenlace siempre fugitivo, pero amistoso y temporal. Está fuera de toda duda tu punzante y nobilísima emoción, puedes adelgazar el estilo casi hasta crear la ilusión de que no hay estilo.

Paco, eres el heroína convicto, confeso y lánguido, que agoniza en cada poema, que al escribir te dejas caer, a posta, en ese sinuoso entorno de prejuicios, y que sales airoso en cada poema terminado.

La melancolía es el más legítimo de los tonos poéticos, tu respuesta es obvia: el viento oscuro (...) el juego (...) el coraje... escribes y te juegas en cada poema al todo o nada. Sigues minuciosamente las pautas contradictorias de lo irónico, estás estrechamente ligado a las calles, a las plazas, a los bares, a los viajes...

Esta cita de hoy vale para condensar tópicos finiseculares: imaginaria política, morbosidad espiritual, sadomasoquismo del compromiso y trasgresión del tiempo.

Amigo mío: tu memoria es infinita y tu libro una cita reciente.

Te acompaño en este proyecto utópico, imposible pero imprescindible, que es la fraternidad.

El Pa-So

Librería

San Clemente, 10 - S/C. de Tenerife - Tel.: 922 242 413